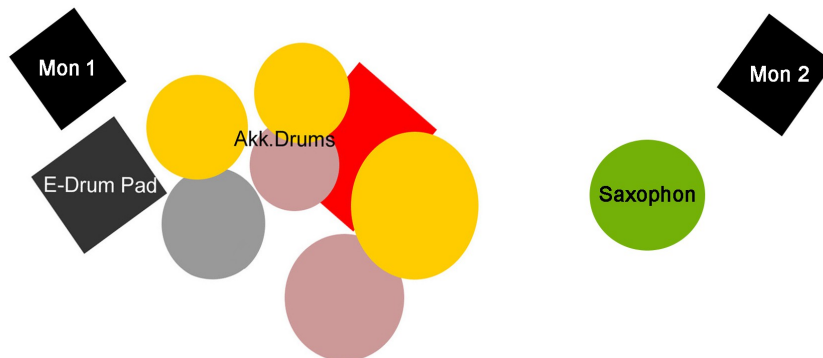


Bühnenplan und Technical Rider für **Lounge Music**

Sollten Teile der Bühnenanweisung aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren, um eine Lösung zu finden

Publikum



Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkung
1	BD	Shure SM91o.ä.		Bei kleinen Bühnen genügt jeweils ein BassDrum, Snaredrum und Overhead Mikrofon
2	Snare	Shure SM57		
3	Hi Hat	Condenser		
4	Tom 1			
5	Tom 2			
6	Overhead	Condenser		
7	Overhead	Condenser		
8	EDrumPadL	DI Box		Bei direkter Nähe zum Mischpult können die DI Boxen ggf. entfallen.
9	EDrumPadR	DI Box		
10	SopranSax	Condenser		

1. Bühne

- Die Bühne muss stabil, leicht begehrbar, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Es werden mind. 4 Steckdosen auf der Bühne benötigt.

2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!) Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

3. Saaltechnik (FOH)

- Mikrofone, Ständer, Mischpult, adäquate Verkabelung gemäß Bühnenplan

4. Monitoring

- 2 Wege
- 2 Wedges incl. Amping, Aufstellung gemäß Bühnenplan

5. Licht

- Der Veranstaltungsgröße entsprechend

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.